A. Odenwald

oberdörffer+oberdörffer kommunikation*

Seit 1882 fertigt das Familienunternehmen in Pforzheim hochwertigste Juwelen aus Gold. Von Generation zu Generation wurden die Werte der traditionellen Manufaktur weitergegeben. Mit der Passion für das schöne Handwerk, Kreativität und dem Sinn für das Besondere, schaffen die Goldschmiede und Steinfasser der Marke A. Odenwald immer wieder spektakuläre Schmuckstücke. Schmuck der Marke A. Odenwald hat einen einzigartigen Charakter. Stark und individuell. So wie die Frauen, die ihn tragen.

A. Odenwald

Schmuckmanufaktur seit 1882

PR – Lifestyle – Fachpresse – Special Interest

A. ODENWALD (LINKS) RING AUS 750 ROSÉGOLD MIT BLAUTOPAS, CA. 1890 EURO.

WILLER RINGE AUS 750 ROSÉGOLD MIT AUSTRALISCHEM OPAL, CA. 5675 EURO. RING AUS 750 ROSÉ- UND WEISSGOLD MIT OPAL UND BRILLANT-PAVÉ, CA. 7750 EURO. RING AUS 750 ROSÉGOLD MIT AUSTRALISCHEM BOULDER-OPAL, CA. 6590 EURO. DESIGN BY ROLF-DIETER WILLER.

A. ODENWALD
Since 1882 every single piece is carefully handmade with pride at the A. ODENWALD premises in Germany.
Excellent craftsmanship and supreme quality. Pendant LUNA in 18 kt. redgold with grey moonstone. (EUR 3.600)

Magic Moments HOME MAGAZ

SCHMUCK MIT RUNDUNGEN

KOSTBARE KUGELN

Sonne, Mond, Perlen - sie alle haben eines gemeinsam: die runde Form in drei Dimensionen. Ob allein oder zu mehreren, ob minimalistisch oder verspielt: Die Ästhetik ist zeitlos und inspirierend zugleich. So gibt es kein Anfang, kein Ende. Eine Symbolik, die im Schmuck besonders sinnlich wirkt.

Magic Moments HOME MAGAZ

FARBSTEINSCHMUCK

FEUERWERK DER FARBEN

Exquisite Edelsteine wie Saphire, Rubellite, Citrine und Amethyste schillern in allen nur erdenklichen Nuancen - von Sonnengelb bis Nachtblau, von zartem Rosé bis zu satten Pinktönen. Keine Frage: Diese Schmuckstücke bringen Farbe ins Leben!

Magic Moments HOME MAGAZIN SCHMUCK UHREN HERSTELLER KONTAKT MEDIADATEN IMPRESSUM

Inspiriert vom Schmuck afrikanischer Stämme, kreierte der italienische Designer **Marco Bicego** seine extravagante „Africa Collection". Im Mittelpunkt stehen goldene Kugeln in verschiedenen Größen, eine jede von Hand graviert. Die lange Kette kostet 5110 Euro, die kurze 4130 Euro, der Preis für die Ohrringe beträgt 1370 Euro. Alle Stücke sind aus 750 Gelbgold. Ausgestattet mit Titan-Lünette, Edelstahlgehäuse (44 Millimeter), „Kleine Sekunde"-Anzeige und Automatikwerk, trägt diese bis 100 Meter wasserdichte Herren-Armbanduhr ihren Namen seitlich eingraviert: „Summer Marathon" von **Cuervo y Sobrinos**. Die Uhr kostet 5500 Euro

Oben: Eyecatcher des Rings aus 750 Rotgold ist ein 18,52 Karat schwerer Rhodochrosit. Das gute Stück stammt aus der „Colour Collection" von **Capolavoro** und kostet 5745 Euro. Ring „Jacky" von **Odenwald**, gefertigt aus 750 Gelbgold, trägt einen Citrin im Briolett-Schliff, 4490 Euro. Im Kreise von 28 schwarzen Diamanten und gefasst in einem Ring aus 750 Rotgold, macht der große Amethyst eine gute Figur. Von **Capolavoro**; 1440 Euro. Unten: Ring frei für die „Starline"-Kollektion von **Christian Bauer**. Gefertigt in 950 Platin und besetzt mit Diamanten im Brillantschliff, gibt es die Ringe in verschiedenen Breiten; ab 4640 Euro. Daneben thront ein großer Amethyst, gefasst in 750 Rotgold, auf dem Ring „Jacky" von **Odenwald**; 4490 Euro

A. ODENWALD

JEWELLERY MAKERS

www.odenwald-schmuck.de

Passing along a passion for perfection from generation to generation, the family-run company of A. Odenwald in Pforzheim has been creating fine jewellery since 1882. In line with its tradition of craftsmanship, creativity and sense for the extraordinary, the goldsmiths and gem setters at A. Odenwald today, continue to produce spectacular objects of beauty and desire.

Many years ago, A. Odenwald created the TANGO, a race of precious metal in which a bejewelled centre spins, a ring that has long since become a classic of modern jewellery design.

Additionally, A. Odenwald also established a name for itself as experts in the use of coloured sapphires. A. Odenwald is one of the few manufacturers that still carries out every step of production in-house, able to independently produce everything in Pforzheim – allowing flexibility while maintaining their high standards of quality and precision craftsmanship: from casting the gold to working it and applying the appropriate finish.

Simultaneously, gems are selected in the 'stone studio' according to their properties and weight in carats. The creation of a TANGO ring for example, requires not only experience and good taste when choosing gems that will form a harmonious whole, but an expert eye. When it comes to colour, rings can also be created according to client wishes. Each selected stone is then set by the gem setter who forms the precious metal around it till secure. This is followed by the meticulous process of filing, sanding and polishing necessary to ensure every A. Odenwald piece radiates the captivating beauty for which the company is renowned.

It is the clarity of A. Odenwald pieces that transforms its creations beyond mere jewellery into a statement of style. Pieces that celebrate the essence of form while harbouring secrets and surprises. Every creation tells a story. Passion is a part of every piece. Every creation is a statement, punctuated with the highest quality gems. A. Odenwald jewellery has an unmistakable character: strong and distinct. Just like the women who wear it.

Seit 1882 fertigt das familiengeführte Unternehmen A. Odenwald in Pforzheim hochwertigste Juwelen aus Gold. Von Generation zu Generation wurden die Werte der traditionellen Manufaktur weitergegeben. Mit der Passion für das schöne Handwerk, Kreativität und dem Sinn für das Besondere schaffen die Goldschmiede und Steinfasser der Marke A. Odenwald immer wieder spektakuläre Schmuckstücke. Vor vielen Jahren kreierte A. Odenwald den TANGO, einen rundum gefassten Ring mit Drehmechanismus, der inzwischen zu den Klassikern des modernen Schmuckdesigns zählt. Er begründet zudem die einzigartige Kompetenz der Manufaktur in farbigen Saphiren.

A. Odenwald ist eine der wenigen Manufakturen, die noch alle Arbeitsschritte im Hause selbst ausführt und kann somit völlig autark in Pforzheim produzieren – flexibel und mit den eigenen hohen Maßstäben an Qualität und handwerkliche Präzision: vom Gießen des Goldes über das Schmieden und Fixieren bis zum Polieren oder Satinieren.

Parallel werden im Steinlabor die Edelsteine gewählt, ihre Wirkung geprüft und das Karatgewicht ermittelt. Um beispielsweise für einen TANGO Ring aus der Vielfalt der Farben die perfekte Harmonie zu erreichen, bedarf es neben Erfahrung und Geschmack eines guten Auges. In der Farbauswahl kann jeder Ring auch individuell nach Kundenwunsch gefertigt werden.

Die gewählten Steine werden schließlich vom Fasser gesetzt und, sitzen sie sicher, angetrieben. Das Gold wird an den Stein gedrückt. Und wieder wird gefeilt, geschmirgelt und poliert – der letzte Schritt, um dem Schmuckstück seinen betörenden Glanz zu verleihen. Es ist die Klarheit im Schmuck, die A. Odenwald in seinen Kreationen zum Stil erhebt. Schmuckstücke, deren Form auf das Wesentliche beschränkt ist und doch überraschende Geheimnisse birgt. Jede Kreation erzählt eine Geschichte. Leidenschaft kommt immer darin vor. Jede Kreation ist ein Statement, unterstrichen durch Edelsteine von höchster Qualität. Schmuck der Marke A. Odenwald hat einen einzigartigen Charakter. Stark und individuell. So wie die Frauen, die ihn tragen. ■

FOTOS VON HEIKO DREHER, ALEX PRAGER, GEOFF MOORE, BRENDAN FREEMAN, IMMO FUCHS, AMOS FRICKE, STEFAN GIFTTHALER, SASCHA HEINTZE, EDDIE CHACON, SONNY VANDEVELDE, LUCIANO INSUA, FELIX KRÜGER

QVEST

QVEST

IT'S A MAN'S WORLD

new
DESIGN-GENERATION
Michael Bastian, J.W. Anderson und Romain Kremer im INTERVIEW

BACKSTAGE
Hinter den Kulissen der Männerschauen in Mailand und Paris

BEACH HOTELS
Stilvolle Destinationen von Shelter Island bis Kapstadt

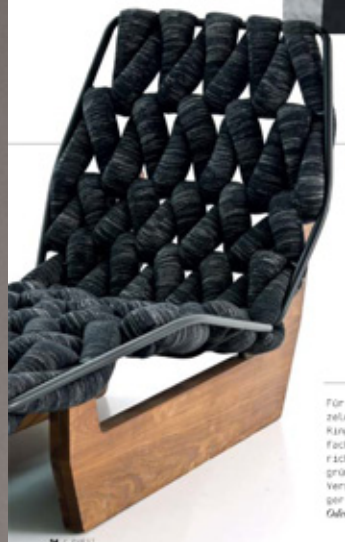
Zu Hause in der Goldenen Stadt
PRAG

GEOFF MOORE
im Gespräch mit
ALEX PRAGER
über Kunst, Kommerz und Ethik

DE EUR 7,90
AT EUR 7,90
CH CHF 12,50
UK £ 6,90

Sex-Appeal

PEPE kann sie alle haben. Nach 40 Jahren im Geschäft ist die Liste derer, die sich für das britische Denim-Label PEPE JEANS zwar nicht ausn-, aber angezogen haben, lang. Unter den Schönsten der Schönen: Ashton Kutcher, Natalia Vodianova, Sienna Miller, Laetitia Casta oder Jason Priestley. Anlässlich des runden Geburtstages gibt's statt MidLife-Crisis was Hübsches zum Anziehen. Und zwar ein Shirt und eine Jeans, deren Preise mit 19 bzw. 73 Euro ganz dezent das Geburtsjahr des Unternehmens markieren. Wir gratulieren und freuen uns auf 40 weitere Jahre Knackpo.
Pepejeans.com



DICKE masche

Im letzten Winter hat grober Strick unser Zuhause in Form von Strick Poufs erobert. Jetzt macht sich das Material im Garten breit. Die »Bikini-Chaiselounge« von Patricia Urquiola für Moroso ist bequeme Liege und kuscheliger Strickpulli in einem. Könnte passieren, dass Sie demnächst nicht vor der Glotze, sondern unterm Sternenhimmel einschlafen.
Moroso.it, ca. 4.100 Euro

TWIST *again*

Für Stimmungsschwankende. Die einzelnen Elemente des neuen »Twist«-Rings von A.ODENWALD dreht man einfach so lange, bis die Saphire an der richtigen Stelle liegen. Komplett grün, nur rosa oder gemischt. Bei der Version in Rotgold kann man die Finger nicht lange stillhalten.
Odenwald-schmuck.de, 4.950 Euro

steter *tropfen*

Daniela De Marchi ist bekannt für ihre sogenannte Dropage-Technik, bei der Metall zunächst verflüssigt wird, bevor es beim Erkaltungsprozess nacheinander zu kleinen Kugeln geschmeidet wird. Ein Prozess, der nicht nur jeden ihrer Entwürfe zum Unikat macht, sondern den Schmuckstücken auch zu mehr Glanz verhilft. Das Messingarmband der italienischen Designerin bietet der Sonne unzählige Tropfen, um sich den ganzen Sommer lang jeden Tag zu spiegeln.
Danieladamarchi.it, ca. 345 Euro

süße REMINISZENZ

Die wichtigsten Erinnerungen bleiben im Kopf. Manche Beweise für unvergessliche Momente mag man dennoch nicht wegwerfen – und bewahrt sie lieber griffbereit in den ungewöhnlichen Boxen von BOTTEGA VENETA auf, die in Zusammenarbeit mit der Künstlerin Nancy Lorenz entstandenen sind. Das Besondere: Jeder der Deckel aus geschwärztem Silber, Weißgold, Perlmutt oder Palladium ist ein Unikat. Im Laufe dieses Jahres wird die Linie von 25 signierten und nummerierten Boxen unter dem Titel »Skies and Beyond« in BOTTEGA VENETA Boutiquen auf der ganzen Welt ausgestellt.
Auf Anfrage über Skiesandbeyond.bottegaveneta.com

DAY & NIGHT

Schwarz-weiß Denken können wir nur befürworten. Zumindest wenn es um die »Voyage-Kollektion« von Rupert Peter Landenberger gent. Damit Creme, Parfum oder iPad ordentlich verstaut sind, hat der Designer eine Unisex-Linie an Reisehüllen entworfen. Très chic!
Rplmotion.com, ab ca. 65 Euro

A. OBERFELD

FOTOS VON SONNY VANDEVELDE, AXL JANSEN, PATRICK HOUEL PAUL MOREL, AMIT ISRAELI, JOHANNES GRAF, RAMA LEE, IMMO FUCHS, PABLO ESTÉVEZ, JAVIER BELLOSO, SASCHA HEINTZE
QVEST
QVEST
CHANEL SPECIAL
Eine Inszenierung von AYLIN TEZEL
Die Personifikation von BERLUTI ALESSANDRO SARTORI im Interview
DIORs NEW LOOK
Raf Simons spricht Klartext
HAUTE PARFUMERIE
Ein Duftspaziergang durch Paris
PRÄCHTIGE PREZIOSEN
Glanzstücke der Haute Joaillerie

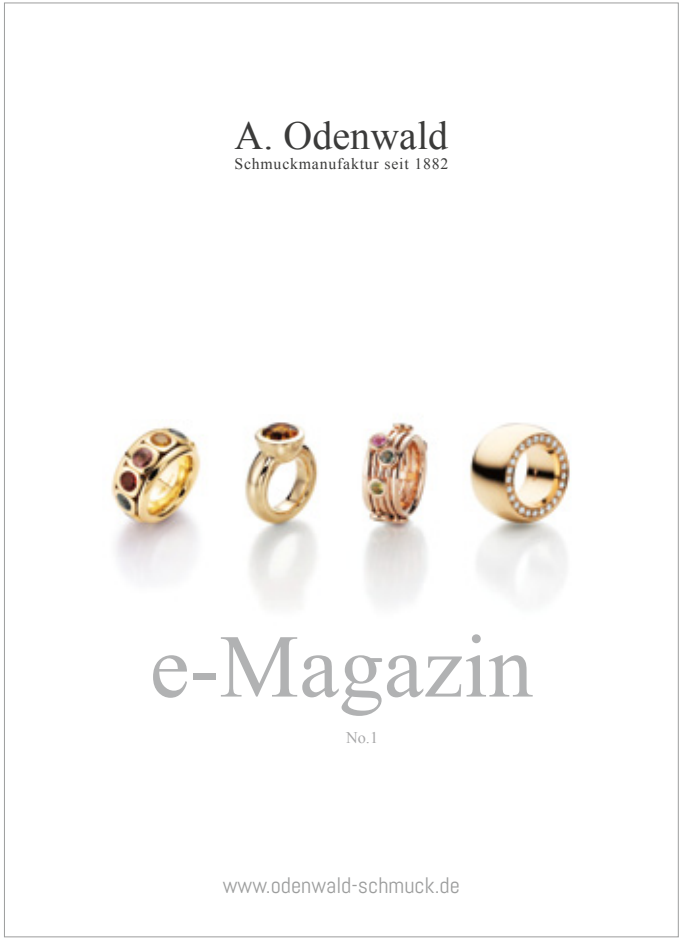
Sweet Candy

Diesem zarten Schmelz kann keine Frau widerstehen: Feine Edelsteine in soften Pastellnuancen wirken wunderbar feminin, ohne allzu verspielt zu sein

DEZENTER GLANZ 1 Ohrringe in Rotgold mit braunen Diamanten und facettierten Einhängern aus Rosenquarz. Von Colleen B. Rosenblat, um 6900 Euro **2** Anhänger „Luna" in Gelbgold mit Mondstein. Von A. Odenwald, um 3600 Euro **3** Zwei Rotgoldringe aus der Kollektion „Type" mit einem braunen Diamanten und einem hellgrünen Turmalin. Von Jochen Pohl, ges. bei Röschenbeck, um 13550 Euro und 3980 Euro **4** Rotgoldring „Midsummer Dream" mit einem zartrosafarbenen Morganit und Brillanten. Von Rena Tilgner, um 9800 Euro **5** Weißgoldohrclips in Blütenform, mit Einhängern aus pastellfarbenen Saphiren und Brillanten. Von Catherine Sauvage, um 8500 Euro **6** Kleine Creolen in Weißgold mit zartblauen Tansaniten. Von Ruppenthal, um 2020 Euro **7** Zwei Ringe in Roségold aus der „Helena"-Kollektion. Von Pomellato, mit milchweißem Quarz um 2830, mit Rosenquarz um 3040 Euro **8** Drei „Bouton"-Ringe in Roségold, in kleiner Variante mit hellem Mondstein und in größerer Version mit grünen Chalcedonen. Von Tamara Comolli, um 1690 und je 2290 Euro

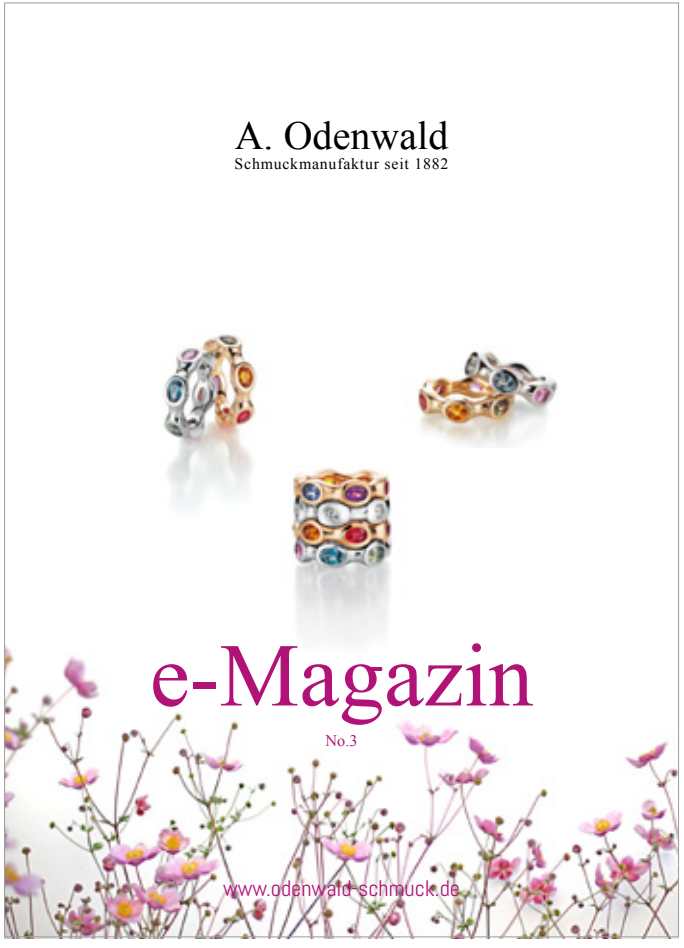
PRODUKTION: Susanne Stefanski, STYLE: Holger Albrich

A. Odenwald e-Magazin – Editorial & Layout



view online

view online



view online

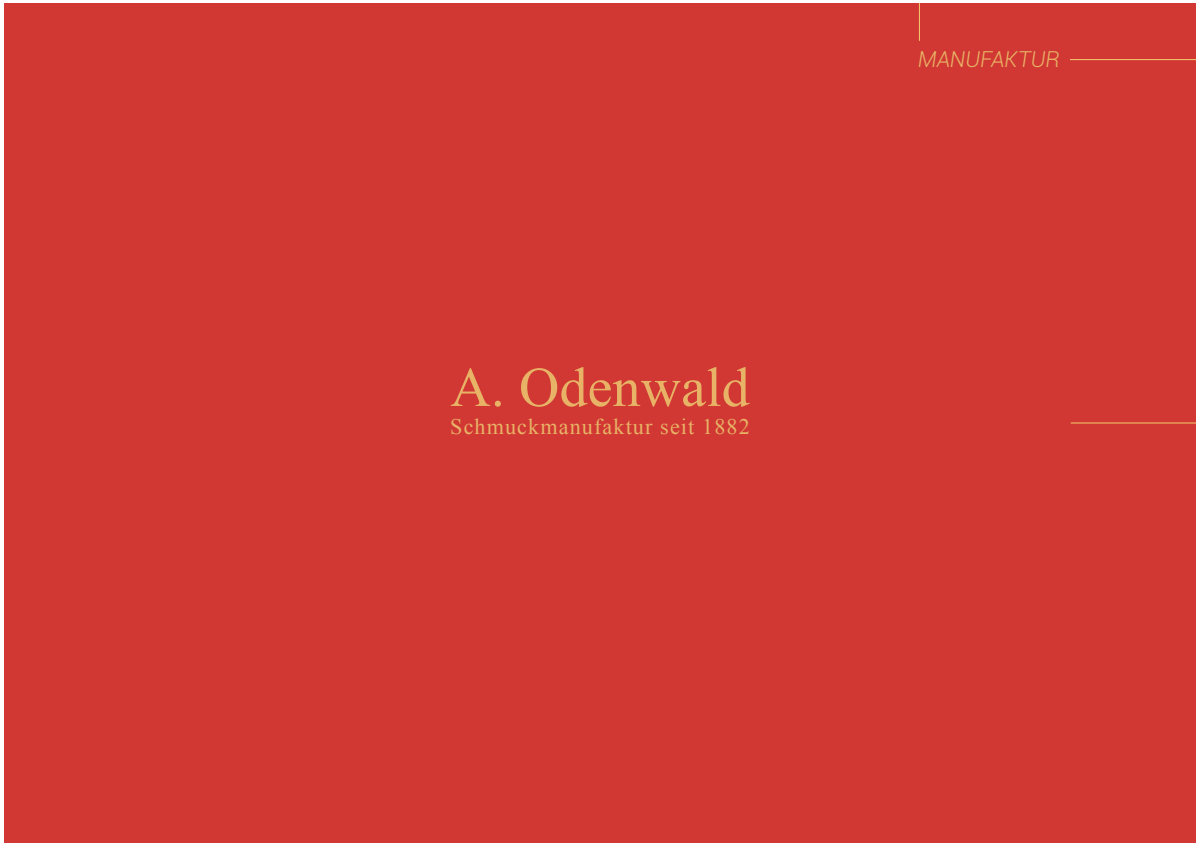
Mediakampagnen Print

A. Odenwald
Schmuckmanufaktur seit 1882
www.odenwald-jewellery.com

Samba
A. Odenwald
Schmuckmanufaktur seit 1882
www.odenwald-schmuck.de

A. Odenwald
Schmuckmanufaktur seit 1882
Tango N°2
www.odenwald-jewellery.com

Katalog Entwurf – Realisation


MANUFAKTUR
A. Odenwald
Schmuckmanufaktur seit 1882

HISTORIE

Seit 1882 fertigt das familiengeführte Unternehmen **A. Odenwald** in Pforzheim hochwertigste Juwelen aus Gold. Von Generation zu Generation wurden die Werte der traditionellen Manufaktur weitergegeben. Die Idee, Schmuck zu schaffen und die Wünsche unserer Kunden zu erfüllen, auch Trends im Schmuckbereich aktiv mitgestalten zu können, ist unser Antrieb. Dabei haben wir immer „die" **Odenwald**- Kundin vor Augen, an der wir uns orientieren, ihren Stil, ihr Lebensumfeld. Also ein idealtypisches Bild, das mit den Markenwerten harmoniert. Jedes in Handarbeit erschaffene Produkt hat seine eigene individuelle Note. Unser Schmuck setzt sich über kurzlebige Trends hinweg und hat eine klare Aussage. Unsere höchsten Qualitätsansprüche entsprechen auch heute noch den Wertvorstellungen des Gründers.

Since 1882 the family-run business **A. Odenwald** produces precious jewels in gold at its premises in Pforzheim/Germany. Each generation has passed on the moral and values of a traditional factory. The idea of designing jewellery that fulfils the perception and desires of our clients whilst parallel creating new trends - this is what is driving us. When designing a new product we always have „the specific **Odenwald** client" in mind being clearly aware of the requirements we have to achieve. In other words a perfect concept that goes hand in hand with the brands values. Every single piece is handmade and has its own charming character. Odenwald jewellery is of timeless beauty beyond any temporary trends. 'Made in Germany' at the highest level of quality – this personal value is still representing the spirit of the company's founder.

„Das Erworbene zu wahren wissen.
Parta tueri."

Ovid

1882

Die Anfänge der Schmuckmanufaktur **Odenwald**

In the early days of the **Odenwald** factory

GOLDSCHMIEDEKUNST

Es ist die Klarheit im Schmuck, die **Odenwald** in seinen Kreationen zum Stil erhebt. Schmuckstücke, deren Form auf das Wesentliche beschränkt ist und doch überraschende Geheimnisse birgt.

Puristic design is what **Odenwald** styles are standing for. Jewellery reduced to the max but yet full of secrets.

EDELSTEINKOMPETENZ

Odenwald steht für markante Schmuckkreationen, eine beeindruckende Haptik und die Verarbeitung auffallend schöner Farbsteine.
Odenwald products are a statement of striking creations with a second to none surface feel while representing the finest coloured gems.